

El choco lo

by A. G. Villoldo

```
{start_of_verse}
```

Dm Con este tango que es burlón y compadrito
A7 Se ató dos alas la ambición de mi suburbio;

Con este tango nació el tango, y como un grito

Dm Salió del sórdido barrial buscando el cielo; **A7**

Dm
Conjuro extraño de un amor hecho cadencia
D7 Gm
Que abrió caminos sin más ley que la esperanza,
Dm
Mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia
A7 Dm
Llorando en la inocencia de un ritmo juguetón.

```
{end_of_verse}
```

```
{start_of_verse}
```

C7 F
Por tu milagro de notas agoreras
C7 F
Nacieron, sin pensarlo, las paicas y las grelas,
A7 Dm
Luna de charcos, canyengue en las caderas
A7
Y un ansia fiera en la manera de querer...

```
{end_of_verse}
```

```
{start_of_chorus}
```

Al evocarte,
tango querido,
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
Y oigo el rezongo de mi pasado...

Hoy, que no tengo
más a mi madre,
Siento que llega en punta 'e pie para besarme
Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

```
{end_of_chorus}
```

```
{start_of_verse}
```

Dm

Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera
A7
Y en un perno mezcló a París con puente Alsina.

Triste compadre del gavión y de la mina

Dm
Y hasta comadre del bacán y la A7 pebeta.

Dm
Por vos shusheta, cana, reo y mishiadura
D7 Se hicieron voces al nacer con tu Gm destino...
Dm
¡misa de faldas, querosén, tajo y cuchillo,
A7
Que ardió en los conventillos y ardió en mi D7 corazón.

{end_of_verse}

{start_of_chorus}

D A7
Tango querido,
A7 D
tango argentino,
B7 Siento que tiemblan las baldosas de un Em bailongo
E7
Y oigo el rezongo de mi A7 pasado...

D A7
Tango querido,
A7 D
tango argentino,
B7 Siento que llega en punta 'e pie para Em besarme
A7 D A7 D
Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

{end_of_chorus}