El choclo

```
by A. G. Villoldo
{start_of_verse}
Con este tango que es burlón y compadrito
Se ató dos alas la ambición de mi suburbio;
Con este tango nació el tango, y como un grito
Conjuro extraño de un amor hecho cadencia D7
Que abrió caminos sin más ley que la esperanza,
Dm Mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia
Llorando en la inocencia de un ritmo juguetón.
{end_of_verse}
{start_of_verse}
Por tu milagro de notas agoreras
Nacieron, sin pensarlo, las paicas y las grelas,
Luna de charcos, canyengue en las caderas
A7
Y un ansia fiera en la manera de querer...
{end_of_verse}
{start_of_chorus}
Al evocarte,
A7 D
tango querido,
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
E7 A7
Y oigo el rezongo de mi pasado...
Hoy, que no tengo
más a mi madre,
B7 Em Siento que llega en punta 'e pie para besarme
A7 D A7 D Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.
{end_of_chorus}
```

{start_of_verse}

Dm

```
Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera
 Y en un pernó mezcló a parís con puente alsina.
Triste compadre del gavión y de la mina
Dm A/
Y hasta comadre del bacán y la pebeta.
\frac{Dm}{} Por vos shusheta, cana, reo y mishiadura \frac{Gm}{}
Se hicieron voces al nacer con tu destino... Dm
misa de faldas, querosén, tajo y cuchillo,
 Que ardió en los conventillos y ardió en mi corazón.
{end_of_verse}
{start_of_chorus}
D A7
Tango querido,
A7 D
tango argentino,
B7 Em
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
E7 A7
Y oigo el rezongo de mi pasado...
D A7
Tango querido,
A7 D
tango argentino,
B7
B7 Em
Siento que llega en punta 'e pie para besarme
A7 D A7 D
Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.
{end_of_chorus}
```